EDUCACIÓN PÚBLICA

CUENTA DE LA HACIENDA PÚBLICA FEDERAL DE 2012 PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN CONCLUIDOS Y EN PROCESO POR TIPOS 1/ FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL

Tipos de programas y proyectos, denominación y notas ^{2/}	Clave	rativa	de inicio	Costo total programado (Pesos)		Inversión							Avance físico porcentual				
						(Pesos)					% cumplimiento		Acu-	2012		Acu-	
				Aprobado (Al	Modificado	Acumulada hasta 2011					financiero 2012		2012		mu-		
							Aprobada	Modificada	Pagada	nasta	Pagada/ Apro- bada	Pagada/ Modi- ficada	lado hasta 2011	Apro-A bado 2		lado hasta 2012	
TOTAL				391 324 499	518 403 723	103 294 151	107 636 718	518 403 723	518 403 723	621 697 874	481.6	100.0					
PROYECTOS DE INVERSIÓN				391 324 499	518 403 723	103 294 151	107 636 718	518 403 723	518 403 723	621 697 874	481.6	100.0				.	
PROYECTOS DE INVERSIÓN CONCLUIDOS				391 324 499	518 403 723	103 294 151	107 636 718	518 403 723	518 403 723	621 697 874	481.6	100.0				.	
Infraestructura social				391 324 499	518 403 723	103 294 151	107 636 718	518 403 723	518 403 723	621 697 874	481.6	100.0				.	
Proyecto Cineteca Nacional Siglo XXI, Reforzamiento del viaducto de comunicación	1111L9Y0001	D.F.	12-2011 12-2012	391 324 499	518 403 723	103 294 151	107 636 718	518 403 723	518 403 723	621 697 874	481.6	100.0		94.0	96.8	100.0	
El Estado tiene entre sus muchas responsabilidades, la preservación, promoción y difusión del patrimonio artístico nacional. El Proyecto de Inversión Cineteca Nacional Siglo XXI tiene como primordial objetivo contribuir al cumplimiento de esa gran responsabilidad.																	
NOTA: Este programa de inversión está directamente vinculado con la posibilidac videográficos, iconográficos y documentales de la cinematografía en Méxis acervo iconográfico en soportes digitales que garanticen su preservación y próximos años dependerá, en buena medida, de su capacidad para retener vinculado con la posibilidad de contar con instalaciones modernas y confo obra, asimismo el 22 de diciembre del mismo año se entregó el anticipo co corresponde a un 96.8%, motivo por el cual la obra se concluirá en 2013, D	o y el mundo, por resguardo en las i n público ya cauti tables a las que se rrespondientes a la	lo que existo nejores cond vo, por las c incorporen t etapa 1, sie	e la necesida iciones y co aracterística odos los ade ndo utilizado	d de adecuar la capacid n la más alta calidad, ge de la programación qu lantos tecnológicos. Re para inicio de obra, ex	ad de almacenamiento: enerando simultáneame e ofrece y del acervo n specto al proyecto de in istiendo un avance físi	Dados los rápidos ava nte un triple respaldo d o fílmico iconográfico versión "Cineteca Nac co al 31 de diciembre d	nces en la tecnología y e acuerdo con las nor al que el público usua onal Siglo XXI", en 2 e 2011 prácticamente	la migración a sisten mas y estándares inter io tiene acceso, y por 011 se iniciaron los tr nulo, al cierre del ejer	nas digitales de preserva nacionales de preserva otra parte de la capac ámites de permisos, li cicio 2012, se ejercie	vación, es necesaria ación, la viabilidad o idad para generar no cencias, autorizacion	la inversión o le la Cineteo evos público les y gestiono	que permita ca a Nacional S s. Este objetiv es necesarios p	pturar y re iglo XXI, o estará e oara la real	sguardar el durante los strechament ización de la	e a		

^{1/} Son los programas y proyectos de inversión que consideraron la asignación de recursos en el presupuesto aprobado o durante el ejercicio presupuestario. Los conceptos de inversión consideran recursos fiscales y recursos propios.

^{2/} Los programas y proyectos concluidos tienen fecha de término hasta diciembre de 2012. y los programas y proyectos en proceso tienen fecha de término posterior a diciembre de 2012.

3/ Se refiere a la estimación actualizada del costo total del programa o proyecto al cierre del ejercicio de 2012.

Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Unidad de Contabilidad Gubernamental, con base en datos proporcionados por las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal.