

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

CUENTA DE LA HACIENDA PÚBLICA FEDERAL DE 2013 PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN POR TIPOS^{1/} INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Tipos de programas y proyectos, denominación y notas	Clave	Entidad federativa	Fechas de inicio y término de la etapa de inversión	Costo total ^{2/}	Inversión					Porcentaje de avance físico		
					(Pesos)			Porcentaje de avance financiero 2013		2013		Acumulado hasta 2013
					2013			Pagada / Aprobada	Pagada / Modificada	Progra-mado	Real	
					Aprobada	Modificada	Pagada					
TOTAL				62,676,157	35,030,687	29,137,212	29,137,212	83.2	100.0			
PROGRAMAS DE INVERSIÓN				62,676,157	35,030,687	29,137,212	29,137,212	83.2	100.0			
PROGRAMAS CON INVERSIÓN CONCLUIDA				62,676,157	35,030,687	29,137,212	29,137,212	83.2	100.0			
Adquisiciones				1,749,395	365,999	114,498	114,498	31.3	100.0			
Equipamiento	1211MDC0002	D.F.	06-2013 06-2013	1,749,395	365,999	114,498	114,498	31.3	100.0	100.0	9.0	9.0
Necesidades de más urgente atención para lograr un mejor desempeño de las actividades, así como mejorar las condiciones en que se prestan los servicios actuales a la comunidad cinematográfica												
Otros programas				60,926,762	34,664,688	29,022,714	29,022,714	83.7	100.0			
Producción de cortometrajes	1211MDC0003	D.F.	07-2013 11-2013	27,931,178	10,000,000	17,617,640	17,617,640	176.2	100.0	100.0	100.0	100.0
Producción de 20 cortometrajes para atender la creciente demanda de inscripciones al Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje												
Coproducción de largometrajes	1211MDC0004	D.F.	02-2013 10-2013	30,079,730	23,864,688	8,999,999	8,999,999	37.7	100.0	100.0	100.0	100.0
Coproducción de 7 largometrajes para apoyar a creadores de cine nacional que no cuentan con recursos para concretar la realización de Películas de tipo documental, ópera prima, experimental o de autor.												
Programa de Televisión	1211MDC0001	D.F.	01-2013 12-2013	2,915,854	800,000	2,405,075	2,405,075	300.6	100.0	100.0	100.0	100.0
Coproducción entre Televisión Metropolitana, S.A (Canal 22) y el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) para la producción de la serie de televisión titulada Cine-Secuencias-TV, compuesta por 42 programas, los cuales se transmiten por Canal 22.												

1/ Son los programas y proyectos de inversión que consideraron la asignación de recursos en el presupuesto aprobado o durante el ejercicio presupuestario. La suma de los parciales puede no coincidir con los subtotales y el total debido al redondeo de las cifras. Los conceptos de inversión consideran recursos presupuestarios. El avance financiero corresponde únicamente al ciclo que se reporta.

2/ Se refiere al costo total del programa o proyecto actualizado al cierre de 2013.

Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Unidad de Inversiones